





































Müze ve koleksiyonlar için standart belirleyecek nitelikte hukuk belgenin Tavsiye Kararı formunda düzenlenmesinin değerlendirildiği sonuç raporunu *not ederek*,

Özellikle miras koruma, yaratıcılık, kültürel ve doğal çeşitliliğin teşviki, eğitim, bilimsel ilerleme ve iletişim gibi UNESCO'nun bazı temel görev ve eylemlerinde müze ve koleksiyonların önemini *kabul ederek*,

Somut veya somut olmayan, taşınabilir veya taşınamaz mirasın bütün çeşitlerinin korunmasında, müzelerin öncü kuruluşlar olduğunu ve yaratıcılığın teşviki, araştırma, yaygın ve örgün eğitim fırsatları sağlama konularında oynadıkları önemli rol ile dünya çapında sosyal ve insani gelişime katkı sağladıklarını *dikkate alarak*,

Müzelerin eğitim fonksiyonunun, yaşam boyu öğrenim ve kültürel gelişimden faydalanmayı amaçladığını *kabul ederek*,

Müzelerin, sürdürülebilir kalkınma ve kültürlerarası diyalogun geliştirilmesi konusunda önemli bir rol oynadığını *dikkate alarak*,

1. Genel sürece katkıları ve UNESCO'ya, son dört yılda, müze ve koleksiyonların korunması ve geliştirilmesi için ilkeler ve kurallar oluşturma konusunda katkılarından dolayı Hükümetlere ve uluslararası partner örgütlere memnuniyetini *ifade eder*,
2. ve geliştirilmesinin etkilerini izleme konularında uygun adımlar atmaya davet eder,
3. Üye devletleri; spesifik kurumsal ve sosyo-kültürel bağlamlarına bu yeni belgeyi adapte etmeye, kontrolleri ve yetkileri içinde bulunan bölgelerde geniş şekilde bu belgeyi yaymaya, destekleyici politika ve rehber ilkeler oluşturarak uygulanmasını kolaylaştırmaya, ve belgenin müze ve koleksiyonların korunmasına ve teşvikine etkisini ölçmeye *davet eder*,
4. Üye devletleri ve ilgili yerel otoriteleri, bu yeni belgenin uygulanması için uygulanması için kritik adımları tanımlamaya *teşvik eder*, bu adımlar şunları içerebilir:
  - a. Kendi kontrolleri altındaki bölgelerde kapsamlı araştırma ve müze ve koleksiyonların haritalanması, sosyo-ekonomik ve diğer etkenlerle alakalı genel şartların analizi konularını üstlenmek,
  - b. Mevcut yasal, idari ve kurumsal çerçevede uyum yöntemlerin ve/veya özellikle müze otoriteleri, ilgili taraflar ve diğer ortaklar gibi danışmanlar aracılığıyla uygun ilke ve kuralların geliştirilmesinin yöntemlerini keşfetmek,
  - c. Özellikle muhafaza etme (koruma, envanter, depolama) ve kurumsal güvenlik (insan kaynakları, yönetim, ekonomi) açığı gözüyle, müze ve koleksiyonların özel koşullarını, özgüllükleri ışığında mevcut çerçevenin uyum sürecine daha iyi yön verebilmek amacıyla değerlendirmek,
  - d. müze ve koleksiyonlarla ilgili olan ve planlama, tasarım ve uygulamada daha dikkatli değerlendirme gerektiren projelere gösterge sağlayabilmek üzere, müze ve koleksiyonları daha geniş çerçeveli ulusal ve bölgesel kültür politikaları geliştirmeye entegre etme,
  - e. Müze ve koleksiyonların korunması ve geliştirilmesine ilişkin eylemlere öncelik vermek,
5. Üye devletlere miras koruma; sosyal, eğitsel ve ekonomik kalkınma ve faydalanma; sürdürülebilir kalkınma ve kültürlerarası diyalogda müzelerin rolünün desteklenmesi için uygun ortaklık ve işbirliği çerçevelerini ulusal, bölgesel ve uluslararası düzeylerde geliştirmelerini *tavsiye eder*
6. Üye devletlere UNESCO'nun mirasın korunması ve müzelerin sosyal, eğitsel ve ekonomik kalkınmada oynadıkları rolün güçlendirilmesi için eylemine, bütçe dışı fonlanan müzeler yüksek düzeyli forumu aracılığıyla ve sağlananlar da dâhil, destek sağlamalarını *tavsiye eder*,
7. Belge 38 C/ 25'in ekinde yer alan Müze ve Koleksiyonların, Bunların Çeşitliliklerinin ve Toplumdaki Rollerinin Korunması ve Geliştirilmesine ilişkin Tavsiye Kararı'nı kabul etmeye *karar verir*.

## EK

### **Madde 3.4 2018-2021 Program ve Bütçe Taslağının(39 C/5) Hazırlanması Üzerine Kültür Komisyonunda Yürütülen Tartışmaların Özeti**

1. Bu tartışmaya 28 üye devlet ve 2 gözlemci katıldılar.
2. Tartışmaya katılan delegasyonlar tarafından 3 ana unsura vurgu yapıldı: 2030 gündemi, miras ve kültürel ifadelerin çeşitliliği risk altında olması durumunda acil bir şekilde harekete geçilmesi ve UNESCO'nun kültür alanında standart belirleyici hukuki belgeleri. Kültürel çeşitlilik, gençlik, toplumsal cinsiyet ve kültürel mirasla ilgili olarak başta eğitim alanı olmak üzere sektörler arası ileri düzeyde bir işbirliğine duyulan ihtiyaç çok sayıda delegasyon tarafında altı çizilen diğer meseleler arasında yer aldı.
3. Neredeyse bütün delegasyonlar IV. Kültür Ana programının önceliklerinin 2030 gündemiyle uyumlu hale getirilmesinin ve 2030 gündeminin UNESCO'nun - kültürle ilgili olanlar da dâhil - tüm faaliyetleri için kapsayıcı çerçeve olarak görülmesi gerektiğini vurguladılar. Delegasyonların büyük çoğunluğu kültürün ilk kez uluslararası kalkınma gündemine dâhil edilmesinin, Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinden (SDGs) dokuzunda kültüre yer verilmesi ve sürdürülebilir kalkınmanın sağlayıcısı ve yönlendiricisi olarak kültürün rolüne değinilmesinin önemine vurgu yaptılar. Ayrıca, delegasyonların büyük çoğunluğu UNESCO'nun kültür sözleşmelerinin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmakta, doğal ve kültürel mirasların çatışma halinde tahrip edilmesinin engellenmesinde önemli ve kilit bir role sahip olduğunun altını çizdiler. Komisyon ayrıca, UNESCO'nun sürdürülebilir kalkınma hedeflerini tamamlanmasında gençliğin merkezi rolüne dikkat çekti; bunun yanı sıra, bütün kültür programlarında cinsiyet eşitliğinin yaygınlaştırılmasına devam edilmesinin önemine vurgu yaptı. UNESCO'nun sözleşmeleri ve t programları arasındaki sinerji ve birlikteliği güçlendirmeye duyulan ihtiyaç tekrarlanan bir diğer temaydı.
4. Bu tartışmanın özeti, Yürütme Kurulunun 38 C/7 belgesinde bulunan yorumları ve konuşmacılar tarafından yöneltilen temel soruları dikkate almıştır.

### **2030 Gündeminde Kültür**

5. Komisyon, kültürün sürdürülebilir kalkınma hedeflerindeki stratejik katkılarının önemine vurgu yaptı. UNESCO'nun kültür alanında standart belirleyici rolü ve bu alanda sahip olduğu eşsiz yetkisi ile önemli bir üstünlüğe sahip olması önemli karşılaştırmalı avantajlar olarak değerlendirildi
6. Neredeyse bütün üye devletler, 2030 Gündeminin gelecek program ve bütçe hazırlıklarını yönlendirmesi gerektiği konusuna vurgu yaptılar. Sektörün standart belirleyici araçları olan hukuk belgeleriyle yaptığı kanuni ve düzenleyici çalışmaların sürdürülebilir kalkınma hedeflerini gerçekleştirmede önemli bir role vardır ve bu nedenle 39 C/5'de iyi bir şekilde ifade edilmesi gerekir. Kültür sektörünün tüm çalışma alanlarında, şehirler ve kentsel alanların sürdürülebilir kalkınmasına özel önem verilmedi.
7. Birkaç delegasyon, 2030 sürdürülebilir kalkınma gündeminin gözlemi için güvenilir kültürel istatistiklere ve göstergelere ihtiyaç duyulduğuna dikkat çekmişlerdir.

## **Acil Durumlar**

8. Kültüre karşı yapılan eşi görülmemiş saldırılara karşı, UNESCO'nun liderliğinde, insani yardım operasyonlarına kültürün entegre edilmesi çok övgü almıştır. Çok sayıda delegasyon, Silahlı çatışma halinde kültürel mirasın korunması ve kültürel çoğulculuğun teşvik edilmesi için UNESCO Stratejisi oluşturmaya yönelik teklifi olumlu karşıladılar.
9. Birçok konuşmacı, kültürel çeşitliliğin ve kültürel ifadelerin çeşitliliği korunmasında ve teşvikinde yapılan çabaların, çatışma halindeki bütün aktivite ve eylemleri kapsayacak şekilde daha da geliştirilmesi gerektiğini vurgulamıştır. Kültürel varlıkların yasadışı kaçakçılığına karşı mücadele bu çalışmanın temel unsurlarındandır.
10. . Amacı tüm dünyada gençlerin kültürel mirası korumak ve bu mirasların yok edilmesini engellemek için harekete geçmelerini sağlamak olan UNESCO "#United4Heritage" Kampanyası Komisyonunda bulunanların hepsi tarafından memnuniyetle karşılandı.

## **Kültür Sözleşmeleri**

11. Neredeyse tüm delegasyonlar, kültür sözleşmelerinin sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin tamamlanması için üye devletlerin çalışmalarında UNESCO'nun karşılaştırmalı avantajı ve uluslararası işbirliği içerisinde barışçıl ve kapsayıcı toplulukların inşa edilmesinde mükemmel araçlar olduklarını vurguladılar.
12. Delegasyonlar, Sektörün düzenleyici ve kanuni çalışmalarının önemini ısrarla vurguladılar. Söz konusu çalışmaların 2030 Gündemi önceliklerinden ayrı bir konu olarak görülmemesi; daha ziyade bu çalışmaların UNESCO'nun sürdürülebilir kalkınma hedeflerini tamamlamada önemli bir araç olarak değerlendirilmesinin gerektiğini vurguladılar. Kültür sözleşmelerinin etkin bir şekilde uygulanması, üye devletlere farkındalık yaratma vesilesi ile destekte bulunmak, eğitim programları, kapasite geliştirme, periyodik raporlama ve teknik destek mekanizmaları kritik unsurlar olarak görülmektedir.
13. Aynı zamanda, delegasyonların büyük bir çoğunluğu mali kaynakların ve insan kaynaklarının yetersizliğini kültür sözleşmelerinin uygulanmasındaki en büyük engellerden biri olarak kabul etmiştir. Kültür Sektörünün standart belirleme çalışmasının değerlendirilmesi sonucunda oluşan tavsiyelere atıf yaparak, sözleşme sekreteraryaları arasında daha kapsayıcı ve yakın işbirliği gerektiği ifade edilmiştir. Farklı sözleşmelerin periyodik raporlamaların uyumlu hale getirilmesi yoluyla sözleşmeler arası sinerjinin temin edilmesinin önemine de bazı konuşmacılarca özel vurgu yapılmıştır.
14. Bazı delegelerce, UNESCO kültür sözleşmeleriyle diğer sözleşmeler ve doğal miras ve biyoçeşitlilikle ilgili standart belirleyici hukuk belgeleri arasındaki sinerjinin geliştirilmesi gerektiğinin altı çizilmiştir.

## **Sektörler Arası İşbirliği**

15. Delegasyonlar sektörler arası işbirliğinin Temel Program IV'ün Beklenen Sonuçlarının gerçekleştirilmesinde merkezi bir rol oynadığını kabul ettiler. Küresel Vatandaşlık Eğitimi ve Kültürel Çeşitlilikte Eğitim Sektörüyle; İpek Yolları Projesi konusunda Sosyal ve Beşeri Bilimler Sektörüyle, Doğa Bilimleri Sektörü ve Dünya Miras Merkezi arasında ve Kültür İstatistikleri üzerine UNESCO İstatistik Enstitüsü ile işbirliğini özellikle teşvik ettiler.
16. Üye devletler ayrıca, Birleşmiş Milletler' in diğer kuruluşları, bölgesel entegrasyon kurumları, UNESCO Ağları ve Kürsüleri, Kategori II Merkezleri ve özel sektörle ortaklıklar ve ortak çalışma yoluyla Güney-Güney ve Kuzey-Güney-Güney işbirliğini güçlendirmek için çağrıda bulundular.

## **Gençlik**

17. Neredeyse istisnasız bir şekilde, tüm delegasyonlar gençliğin Sektör aktivitelerinin merkezinde bulunmaları ve yatay bir biçimde kültür, eğitim, bilim ve iletişim arasında bağ kurmaları gerektiğine vurguladılar.
18. UNESCO'nun eğitim ve kültür alanındaki üstünlüğü Komisyon tarafından tekrar tekrar vurgulanmıştır. Üye devletler, miras değerlerinin teşviki, kültürler arası diyalog ve gençlerin radikalleşmelerini önlemek için eğitim programları yoluyla kültürün eğitim sistemlerinin özüne dâhil edilmesi çağrısında bulundular.
19. Üye devletler ayrıca gençliğin kültür politikaları oluşumunda yerel, ulusal ve uluslararası düzeyde katılımlarının güçlendirilmesi gerektiğinin altını çizdiler. Gençliğin, daha kapsayıcı ve sürdürülebilir toplumlar oluşmasındaki rolü anahtar olarak görülmektedir.

## **Toplumsal Cinsiyet**

20. Komisyon, kadınların güçlendirilmesi ve toplumsal cinsiyet eşitliğinin Sektörün bütün aktivitelerine yayılmasının önemine vurgu yaptı.